

## 26 – ÉTATS DE MANQUE

La nuit tombait sur la gare ;  
un étranger s'est glissé dans ma mémoire.  
Il venait comme le fleuve tranquille  
qui mouille le quai des villes.  
Sur ses lèvres fleurissait un sourire  
à faire trembler le voile du souvenir.

Il m'a dit : "Le temps est bientôt venu  
que tu me rendes ce qui m'est dû."  
Et j'ai dit : "Au comptoir de ta banque,  
je ne vois pas ce qui te manque,  
te manque, te manque, te manque ;  
ce qui te manque, te manque, te manque.  
Je ne vois pas ce qui te manque,  
te manque."

Le dernier train est reparti,  
me laissant tout seul sous la pluie.  
J'ai vu passer entre les rails  
le fonctionnaire de la grisaille.  
Il est allé saluer l'étranger.  
Ils se sont mis à chuchoter.

Alors j'ai dit : "Qu'avez vous donc prévu  
pour me rendre un jour la vue ?"  
Ils ont dit : "Sors donc de ta planque,  
tu n'y vois que ce qui te manque,  
te manque, te manque, te manque ;  
ce qui te manque, te manque, te manque.  
Tu n'y vois que ce qui te manque,  
te manque."

Mais en remontant le trottoir  
de la gare à la case départ,  
j'ai vu ce visage fugace  
que caressaient les essuie-glaces ;  
celui d'une femme visionnaire,  
ni étrangère ni fonctionnaire.

J'ai pensé : "Si je pouvais t'offrir une rue,  
tu en ferais une avenue."  
Oui j'ai pensé : "C'est toi qui me manque.  
En toi je vois ce qui me manque,  
me manque, me manque, me manque ;  
ce qui me manque, me manque, me manque.  
En toi je vois ce qui me manque,  
me manque."

**FRÉDÉRIC JÉSU**

**TEXTE DE LA CHANSON**

**26 - Etats de manque**

**Licence (CC BY -NC-ND)**



Vous êtes autorisé à publier, partager, distribuer gratuitement l'œuvre de l'auteur.

Dans la mesure du possible vous devez donner le nom de l'auteur.

Vous n'êtes pas autorisé à vendre, louer, reproduire, adapter, modifier,  
transformer ou faire tout autre usage.

**Courriel de l'auteur** : [contact@frederic-jesu.net](mailto:contact@frederic-jesu.net)

**Site officiel de l'auteur** : <https://www.frederic-jesu.net>

© Copyright-France tous droits réservés 2020-2021

Paris, 2020

ISBN 979-10-394-0130-2